



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR: VALÉRIA MARQUES BARBARA RODRIGUES TURMA: 5ºA

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA , MATEMÁTICA, HISTÓRIA ,
GEOGRAFIA , CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 a 22 de MAIO DE 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 18 a 22 de MAIO para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 15, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora VALÉRIA

DIA 18 DE MAIO – segunda-feira

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA
- ENSINO RELIGIOSO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Reconhecer o gênero infográficos, sua composição e sua finalidade .
- Identificar as regularidades do gênero infográficos.
- Ter ciência sobre a importância do gênero infográficos em nossa sociedade.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA

- Compreender as medidas de comprimento.
- Resolver problemas que envolvem medidas de comprimento.

ENSINO RELIGIOSO

- Compreender o que significa ancestralidade e tradição oral.
- Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.
-

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no caderno de casa com cabeçalho e não se esqueça da margem. Caso você tenha como imprimir as atividades, é só resolver – las na folha, colocar o cabeçalho no caderno de casa e colar a folha que você resolveu.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Fazer os registros no caderno, escrita e desenhos.

LINGUA PORTUGUESA

O que é um infográfico?

É um texto da atualidade, que envolve vários elementos, como dados numéricos, imagens e escrita. As informações são compactas e precisas, em uma união da linguagem visual com a verbal. Por ser composto de vários elementos de variadas formas de linguagem, pode ser considerado um texto multimodal.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DENGUE

Mosquito A
Larvas
Ovos
Em apenas 10 dias, os ovos que estão na água parada se tornam mosquitos.
Mosquito Adulto
Mosquito Aedes Aegypti, vetor da Dengue.

Ser Humano B
Pessoa sadia
NÃO há transmissão da doença para outras pessoas.
Pessoa doente D
Transmissão da doença
Mosquito com o vírus da dengue

Ambiente C
Natureza
Objetos que favorecem o acúmulo de água.
Faça a sua parte!
Esvazie ou tampone estes recipientes, limpe diariamente as vasijas de água dos animais, cobrija terra nos locais de onde não puder retirar a água.
Diminua o chance dos ovos se transformarem em mosquitos.

Sintomas

Mal-estar E
• náuseas, vômitos e tonturas
• falta de apetite
• cansaço e moleza

Dores F
de cabeça, musculares, nas juntas, nas costas, nos ossos, nas articulações e atrás dos olhos

Febre alta G
38°C
uma semana é o tempo que os sintomas costumam durar

Manchas H
avermelhadas na pele, geralmente no peito e nos braços
Sangramentos por problemas de coagulação

Este cartaz está dividido em grupos de informações A B C D E F G H. Aprofunde seus conhecimentos sobre cada grupo através do site www.telessaude.org.br

TELEMEDICINA USP
Telessaúde São Paulo

- 1) Qual o título do infográfico?
R: _____
- 2) Qual o assunto nele abordado?
R: _____
- 3) Como se transmite a dengue?
R: _____
- 4) Quais os sintomas?
R: _____
- 5) Desenhe em seu caderno um infográfico de maneira que podemos evitar a dengue. (lembre-se que um infográfico tem que ter desenhos e escrita, capriche).

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA

Medidas de comprimento

O metro é a unidade fundamental da medida de comprimento. Abreviamos o metro com a letra m.

Podemos medir o comprimento com o metro, a trena, a régua, a fita métrica e outros.

Veja o quadro de múltiplos e submúltiplos do metro:

| Múltiplos | | | Unidade fundamental de medida | Submúltiplos | | |
|------------|------------|-----------|-------------------------------|--------------|------------|-----------|
| quilômetro | hectômetro | decâmetro | metro | decímetro | centímetro | milímetro |
| km | hm | dam | m | dm | cm | mm |

Maiores que o metro

km: quilômetro
hm: hectômetro
dam: decâmetro

Menores que o metro

dm: decímetro
cm: centímetro
mm: milímetro

Cada unidade de comprimento é 10 vezes maior que a que a sucede ou 10 vezes menor que a que a antecede.

Para transformar uma medida em outra, é só deslocar a vírgula.



Quando queremos reduzir uma medida superior para outra inferior, deslocamos a vírgula para a direita, isto é, multiplicamos por 10.

Quando reduzimos uma unidade inferior para outra superior, deslocamos a vírgula para a esquerda, isto é, dividimos por 10.

Atividades:

Harpia a maior águia do mundo

A harpia amazônica é a maior águia do mundo. Chega a atingir 90 cm de altura e 1,05 m de comprimento da ponta da cauda à do bico. A envergadura da asa medida de uma extremidade à outra é de 1,7 m a 2,1 m. Algumas de suas penas chegam a ter mais de 50 cm.

Disponível em: <www.avesderapinabrasil.com/harpia>

1) Responda quais são as medidas que aparecem nas informações sobre a harpia amazônica?

R: _____

a) Responda quais medidas da harpia são maiores que 1 m?

R: _____

b) Responda quais das medidas da harpia são menores que 1 m?

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) André foi à casa de seu amigo Renato. Para chegar até a casa de Renato, André andou cerca de 700 metros. Juntos, eles saíram da casa de Renato e foram jogar futebol no campo do bairro. Para chegar ao campo, André e Renato caminham 500 metros.

- a) 1400 metros.
- b) 1250 metros.
- c) 1200 metros.
- d) 500 metros

3) Adistancia de casa de Marta até a escola é de 1400 metros. Quantos metros ela percorre no caminho da escola contanto a ida e a volta?

- a) 1.400 metros
- b) 2.500 metros
- c) 2.800 metros
- d) 3.800 metros

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4. Maria Rita levou seus filhos: Ana Clara, 8 anos; Rodrigo, 11 anos; Mariana, 2 anos; e Luís, 4 anos, ao médico para saber se eles estão se desenvolvendo e crescendo adequadamente para a idade. Observe a cena a seguir e responda:



a) Qual é a criança mais alta?

b) Qual é a criança mais baixa?

c) Quem é mais alto: Luís ou Mariana?

d) E você, sabe qual é a sua altura?

e) Quando você nasceu, qual era a sua altura?

Pergunte para a mamãe ou para o responsável por você.

f) Das pessoas de sua casa, quem tem a menor altura?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ENSINO RELIGIOSO

Você já aprendeu que os mitos são histórias contadas e repassadas para as futuras gerações através da cultura oral, ou seja, da oralidade. Vamos agora conhecer um conto africano que fala sobre a origem do homem aqui na Terra.

A ORIGEM DO HOMEM – NA VERSÃO AFRICANA

Um dia um neto conversava com sua avó que era descendente de africanos. O neto então perguntou:

- Vovó de onde mesmo que veio o homem?
- Senta aqui que vou te contar: Quando era bem pequenininha, mais ou menos da sua idade, minha avó, que era descendente da gente da África, da região chamada Daomé, me contou uma história. Vou contar a você o que eu lembro.
- Vovó, antes de a senhora me contar a história, explique o que é descendente.
- É aquele que vem de algum outro lugar.
- Agora a senhora pode continuar a história.
- Há muito tempo, os orixás viviam aqui na terra. Não existia o homem. Até que, um dia, Olorum, o dono do céu, resolveu que criaria o homem para fazer companhia aos orixás. Olorum tentou criar o homem de ar, de fogo, de água, de pedra e de madeira, mas em nenhum caso deu certo.
- Por que não deu certo, vovó?
- Porque os homens de ar e de água não tinham forma, o homem de fogo consumia-se, e os homens de pedra e de madeira não se mexiam.
- E então, o que Olorum fez?
- Ele não fez nada. Nanã foi quem fez. Vendo que todas as alternativas tinham dado errado, essa orixá se ofereceu para criar o homem. Olorum permitiu. E Nanã foi fazer o homem. Pegou um punhado de barro e foi modelando o corpo: as pernas, os braços, a cabeça e tudo que temos hoje. Ela não esqueceu nada, fez tudo direitinho. Deu-nos tudo que precisamos, pernas para andar, mãos para pegar as coisas, olhos para ver... não se esqueceu de nada.
- É isso mesmo!
- Depois que homem foi feito, o que aconteceu?
- Os homens e os orixás viveram juntos e felizes, dividindo alegrias e aventuras na terra. Com este conto vemos a importância da tradição oral para aprendermos sobre a cultura de nossos ancestrais.

TRADIÇÃO ORAL E PRESERVAÇÃO DE CULTURAS

A forma mais antiga de se conhecer histórias é através da oralidade, muitas histórias ouvidas durante nossa vida não tem nenhum registro escrito, mas isso não impediu que ela fosse passada por várias gerações. A verdade é que, para conhecermos essas histórias antigas muitas vezes **não precisamos da letra (escrita), mas sim da palavra (falada)**. A tradição oral tem a função de preservar histórias, de garantir às novas gerações o conhecimento de seus antepassados. Para muitos grupos a oralidade é a única forma de resgatar e preservar sua ancestralidade.

O conhecimento e práticas religiosas, o uso de plantas medicinais, o cultivo do alimento, combate às pragas, as danças, as histórias, a pesca, a caça, tudo isso nos foi passado através da oralidade.

No Brasil existe uma grande miscigenação, ou seja, uma mistura de povos, em nossa cultura atual temos influência de vários povos como: indígenas, africanos, europeus,



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

asiáticos e muitos outros, por isso conhecer a nossa ancestralidade seja tão importante e muitas vezes só podemos conhecê-la através da tradição oral.

- 1) Depois de ler os textos, responda as perguntas:
 - a) O que é tradição oral? E qual sua importância em nossas vidas?
 - b) Quais os conhecimentos que adquirimos através da tradição oral de nossos ancestrais?
 - c) Converse com seus familiares e descubra qual é a sua ancestralidade, de que povo ou cultura vieram seus ancestrais?
 - d) Converse com algum familiar mais idoso da sua família e tente descobrir histórias ou ensinamentos que foram passadas a ele através da tradição oral, depois registre o que você descobriu:



DIA 19 DE MAIO – TERÇA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- HISTÓRIA
- MATEMÁTICA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

HISTÓRIA

- Compreender as primeiras formações sociais humanas no Brasil.

MATEMÁTICA

- Compreender as medidas de massa.
- Resolver problemas que envolvem medidas de massa.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no caderno de casa com cabeçalho e não se esqueça da margem. Caso você tenha como imprimir as atividades, é só resolve – las na folha, colocar o cabeçalho no caderno de casa e colar a folha que você resolveu.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Fazer os registros no caderno.

HISTÓRIA

As Primeiras Sociedades Humanas

O período da História da Humanidade chamado de Pré- História, foi dividido em dois períodos sendo eles: O Período Paleolítico e o Período Neolítico.

Paleolítico :Foi denominado como o período da Pré-História em que as sociedades eram baseadas nas ações de coletores e caçadores. Assim, tudo dependia da caça de animais e da coleta de raízes, frutos e grãos para matar a fome das populações primitivas. O Período Paleolítico é conhecido como Idade da Pedra.

É no Período Paleolítico que os homens começaram a fazer as primeiras ferramentas: com a utilização de chifres, madeira, entre outros materiais. Neste período quando o alimento acabava, as populações iam para outras regiões, isso denominava-os nômades, povos que deslocam-se de uma região à outra de acordo com suas necessidades.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Neolítico: Com o passar do tempo, as ferramentas foram sendo aprimoradas, antes eram feitas de pedras lascadas, depois passaram a utilizar a pedra polida, assim a Pré – História passou do Período Paleolítico para o Período Neolítico, iniciando assim a Idade da Pedra Polida. Neste período começam a se desenvolver a criação de animais e as primeiras formas de agricultura. A “nova idade da pedra” foi marcada pela vida sedentária, pois, as populações, ao dominarem a agricultura e a pecuária, puderam fixar-se por mais tempo nas regiões.

A agricultura do período era baseada no cultivo de diversos alimentos: arroz, batata, mandioca, milho, cevada, centeio, trigo, entre muitos outros. A pecuária domesticava cavalos, porcos, bois, cabras e carneiros. Com o domínio destes dois processos, a população teve um crescimento considerável no Neolítico. Outras inovações do Neolítico foram a criação da cerâmica, tecelagem, metalurgia e construção de muralhas, templos, armazéns para a conservação de alimentos, entre outros.

Pré-História no Brasil

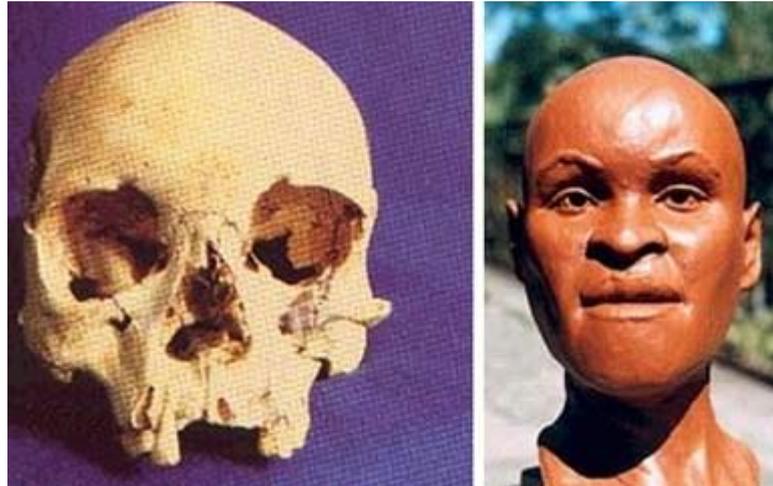
No Brasil, foi encontrado um dos mais importantes itens da arqueologia que ajudaram a compor a pré-história americana. Esse fato aconteceu no início da década de 70, mais precisamente, em 1974, em um sítio arqueológico denominado de Lapa Vermelha, localizado na cidade mineira de Pedro Leopoldo. A responsável pela escavação e pesquisa foi a equipe da arqueóloga francesa Annete Laming-Emperaire. Nas escavações foi encontrado um crânio humano, logo foi comprovado que se tratava de uma pessoa do sexo feminino, que foi chamada pela equipe de **Luzia**. Após análises do crânio, foi constatado que ela teria morrido há aproximadamente 11 mil e 11, 5 anos, levando-o a ser considerado um dos crânios mais antigos do Brasil e também de todo o continente americano.

O crânio de **Luzia** tornou-se uma referência internacional para se entender como ocorreu a ocupação do continente americano pelos povos antigos, a descoberta do crânio também mostrou que a ocupação do território brasileiro por esses povos é muito mais antiga do que se imaginava.

Crânio de Luzia e sua reconstrução facial.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



- 1) Agora de acordo com o texto responda as perguntas:
- a) Como era a vida dos homens no Período Paleolítico?
 - b) Como era a agricultura no Período Neolítico?
 - c) Quais eram os animais domesticados pelo homem durante o Período Neolítico?
 - d) Quais outras inovações foram feitas pelos homens durante o Período Neolítico?
 - e) Que fato aconteceu no Brasil que se tornou muito importante?
 - f) No Brasil durante escavações foi encontrado um crânio humano de quem era ele?
 - g) Por que a descoberta do crânio de Luzia foi considerado uma referência internacional?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA

Medidas de massa

O grama é a unidade de medida no sistema de unidades. Embora seja uma unidade de medida pequena, é muito utilizada e considerada a unidade principal de medida de massa.

A variação do grama obedece ao sistema decimal: cada unidade é 10 vezes maior ou 10 vezes menor que a medida-padrão.

| Múltiplos | | | Padrão | Submúltiplos | | |
|------------|------------|-----------|--------|--------------|------------|-----------|
| Quilograma | Hectograma | Decagrama | Gramas | Decigrama | Centigrama | Miligrama |
| kg | hg | dag | g | dg | cg | mg |
| 1.000 g | 100 g | 10 g | 1 g | 0,1 g | 0,01 g | 0,001 g |

Medidas Especiais:

1 tonelada (t) = 1.000 kg

1 arroba = 15 kg

1 quilate = 0,2 g

1) Observe os rótulos dos produtos abaixo.



2) Quais são as unidades de massa apresentadas nos rótulos das embalagens? _____

3) Complete a tabela, em ordem crescente, com o nome do produto e seu respectivo peso.

| PRODUTO | PESO |
|---------|------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

4) Qual é o principal instrumento usado para medir peso?

5) Qual é a unidade de massa do quilograma e do grama?

L e ml

kg e g

km e m



O QUE VAMOS ESTUDAR?

- LÍNGUA PORTUGUESA
- CIÊNCIAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Reconhecer e interpretar um infográfico.

CIÊNCIAS

- Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica.

➤

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no caderno de casa com cabeçalho e não se esqueça da margem. Caso você tenha como imprimir as atividades, é só resolver – las na folha, colocar o cabeçalho no caderno de casa e colar a folha que você resolveu.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Observação e registros no caderno.

LÍNGUA PORTUGUESA

(Infográfico) – Que tipo de aluno você é?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Tipos de alunos

• NAS ESCOLAS •

TÍMIDOS

Torcem para não precisar falar diante de toda a sala e não gostam de se sentir expostos. Muitas vezes são esforçados e tiram boas notas, mas precisam desenvolver mais autoconfiança e aprender a se expressar melhor em grupo.

Habilidades a desenvolver: Autoconfiança, Comunicação, Trabalho em Equipe.



EXTROVERTIDOS

Geralmente são os mais populares. Espontâneos, são capazes de soltar piadas em voz alta para toda a classe e responder perguntas mesmo quando não têm tanta certeza. Apesar da eloquência, as vezes precisam controlar um pouco a impulsividade.

Habilidades a desenvolver: Aprender a ouvir, Autocontrole.



CONTESTADORES:

Perguntam bastante e não se contentam com respostas rasas. Por serem contestadores, muitas vezes também não se adaptam a todas as regras e talvez até entrem em clima de conflitos com os professores. Se algo der errado, podem ser os primeiros a reclamar.

Habilidades a desenvolver: Resiliência, Paciência, Empatia.



LÍDERES:

São aqueles que se tornam representantes da sala ou então lidaram os grupos de trabalho escolar. Se expressam muito bem. Tendem a ganhar a confiança dos demais e tem poder de influência. Talvez sejam um pouco prolixos porque adoram se comunicar e tenham dificuldade de sintetizar as necessidades do todo.

Habilidades a desenvolver: Discernimento, Síntese.



ESTUDIOSOS:

Geralmente os professores adoram esses alunos, pois eles sentam na frente, sempre fazem todas as tarefas e tiram as maiores notas. Precisam tomar cuidado com a pressão que colocam sobre si mesmos e com a competitividade.

Habilidades a desenvolver: Cooperação, Aprender a perder.



ANSIOSOS:

Querem sempre se antecipar. Começam as atividades enquanto os professores ainda estão explicando ou terminam as provas muito rápido para entregar logo.

Habilidades a desenvolver: Paciência, Atenção, Tranquilidade.



DISTANTES:

São pouco engajados e sempre preferem fazer outras coisas em paralelo à aula. Passam muito tempo no celular, desenhando, escrevendo ou até dormindo. Não querem participar e parecem ser desinteressados.

Habilidades a desenvolver: Comprometimento, Engajamento, Interesse.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- Responda:

a) Você senta em que parte da sala?

- frente
- atrás
- fundo
- meio

b) Você costuma fazer as atividades na hora da aula?

- Claro, sempre faço!
- As vezes
- A metade

c) Você prefere fazer trabalho em grupo ou sozinho?

- Prefiro em grupo
- Prefiro fazer sozinho
- Tanto faz!

d) Quem você se considera no seu grupo de amigos?

- engraçado
- líder
- popular
- independente
- corajoso

e) Você se considera na escola?

- tímido
- extrovertido
- contestador
- líder
- estudioso
- ansioso
- distante

f) Com suas palavras explique o porquê da resposta acima?

R: _____

g) Que horas você chegava na escola?

- Dependia do dia. Às vezes em tempo, às vezes atrasado.
- 99% do tempo atrasado.
- Depende do dia, mas sempre chegava antes da aula começar.
- Uns 10 minutos antes dos portões fecharem.

h) Qual era a sua aula favorita?

- Educação Física.
- Matemática.
- História.
- Educação Artística.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CIÊNCIAS

Propriedades físicas dos materiais e fenômenos do cotidiano.

No dia a dia, usamos diversas palavras cujo significado é diferente da definição ou do conceito científico.

Os conceitos de massa, peso e densidade são exemplos desses casos. É muito comum falarmos:

“ O meu peso é 50kg”;

“ O óleo flutua na água porque é mais leve que ela”;

“ O ar quente é mais leve do que o ar frio, por isso o balão sobe quando acendemos a tocha”.

Apesar de entendermos o que está sendo dito, cientificamente falando essas frases são equivocadas e estão confundindo conceitos.

Vamos verificar como esses conceitos são explicados cientificamente!!

MATERIA E MASSA

O planeta Terra é composto de matéria. A água dos oceanos e mares, assim como o solo que compõe os continentes, são exemplos de matéria. O ser humano e os outros seres vivos e componentes não vivos são matérias. Até mesmo o ar é matéria. Como podemos definir matéria e massa?

MATÉRIA: é tudo que tem massa, ocupa lugar no espaço e se apresenta em qualquer lugar um dos estados físicos. O livro, o seu lanche, as plantas, os animais, a água e o ar são exemplos de matéria .

MASSA: é a quantidade de matéria de um objeto, de um CORPO. Quanto mais matéria o corpo tiver, maior será sua massa e, conseqüentemente, maior será a dificuldade para movimentá-lo ou pará-lo.

A massa pode ser medida em quilogramas, cujo símbolo é kg, mas existem varias outras unidades de medidas, como gramas (g), toneladas (t), libras (lb), entre outras.

ATIVIDADE:

Observe todo tipo de seres vivos ou componentes não vivos que tenham ao menos as seguintes características:

Pode ser tocado. Ocupa lugar no espaço. Pode ser medido (pesado).

Agora faça em seu caderno a seguinte tabela e preencha com as informações que vocês observaram.

| NOME DO OBJETO | DO | PODE TOCADO | SER | OCUPA LUGAR NO ESPAÇO | PODE MEDIDO | SER |
|----------------|----|-------------|-----|-----------------------|-------------|-----|
| | | | | | | |



O QUE VAMOS ESTUDAR?

- LÍNGUA PORTUGUESA
- GEOGRAFIA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Reconhecer e interpretar um infográfico.

GEOGRAFIA

- Identificar as formas cartográficas de representação do espaço;

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no caderno de casa com cabeçalho e não se esqueça da margem. Caso você tenha como imprimir as atividades, é só resolver – las na folha, colocar o cabeçalho no caderno de casa e colar a folha que você resolveu.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Fazer os registros no caderno.

LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUE TIPO DE
ALUNO
VOCÊ É?

Aprendemos de modos diferentes. Identificar e entender seu estilo de aprendizagem pode ajudá-lo maximizar suas experiências educacionais encontrando caminhos para tornar seu estudo mais eficiente.

ESTILOS DE APRENDIZAGEM

Aprendizes visuais

Aprendizes auditivos

Leitura/Escrita

Aprendizes cinestésicos

Alguns acreditam que há um tipo de aprendizagem baseado em Leitura e Escrita.
Nele, o aluno prefere aprender e memorizar através dessas duas tarefas em conjunto.

1. Visual
2. Auditiva
3. Leitura/ Escrita
4. Cinestésico

Visual:

Os estudantes com o estilo de aprendizagem visual não são bons com textos escritos mas podem assimilar bem imagens, gráficos, diagramas, vídeos e outros materiais de aprendizagem desse estilo. Os estudantes visuais também têm a tendência de desenhar o seu modo de pensamento como uma maneira de comunicar as suas ideias tanto a si mesmos como a dos outros.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Auditiva:

Estes estudantes aprendem melhor quando ouvem seja uma vídeo aula ou quando escutam músicas para estudar. Esse tipo de aprendizagem também favorece a fixação do conteúdo na sala de aula ou o aprendizado através de vídeo-aulas. Estes estudantes são geralmente mais lentos a ler do que os estudantes de outros estilos de aprendizagem; muitas vezes preferem ouvir em vez de tomar notas.

Leitura/Escrita:

Estes estudantes aprendem melhor lendo ou escrevendo pois se sentem extremamente confortáveis com informações que são apresentadas num formato textual tais como listas, livros ou manuais. Eles costumam tomar notas palavra-por-palavra e aprendem melhor com professores que incluem muita informação nas frases que pronunciam. Quando apresentados com as informações visuais, eles beneficiam transferindo a informação em texto, especialmente em listas.

Cinestésico:

Esse tipo de aprendizagem exige prática e movimento. Este tipo de estudante precisa de estímulo externo, caso contrário, pode perder interesse. O pensamento normalmente é amplo, fazem anotações de acordo com seu raciocínio e não normalmente o que o professor diz em sala de aula.

Qual é o seu melhor canal de acesso para decodificação de informações?

Responda a estas 20 perguntas

1. Gostaria mais de estar fazendo este exercício:
a. por escrito
b. oralmente
c. realizando tarefas

2. Gosto mais de ganhar presentes que seja:
a. bonito
b. sonoro
c. útil

3. Tenho mais facilidade de lembrar nas pessoas:
a. fisionomia
b. a voz
c. os gestos

4. Aprendo mais facilmente:
a. lendo
b. ouvindo
c. fazendo

5. As atividades que mais me motivam:
a. fotografia, pintura
b. música, palestra
c. Escultura, dança

6. Na maioria das vezes, prefiro
a. observar
b. ouvir
c. fazer

7. Ao lembrar um filme me vem a mente:
a. as cenas
b. os diálogos
c. as sensações

8. Nas férias, gosto mais de:
a. conhecer novos lugares
b. descansar
c. participar de atividades



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

9. O que mais valorizo nas pessoas é:
a. a aparência
b. o que elas dizem
c. o que elas fazem
10. Percebo que alguém gosta de mim:
a. pelo jeito de me olhar
b. pelo Jeito de falar
c. pelas suas atitudes
11. Meu carro preferido tem principalmente que ser:
a. bonito
b. silencioso
c. confortável
12. Quando vou comprar algo, procuro:
a. olhar bem o produto
b. ouvir o vendedor
c. experimentar
13. Tomo decisões com base principalmente:
a. no que vejo
b. no que ouço
c. no que sinto
14. Em excesso, o que mais me incomoda é:
a. claridade
b. barulho
c. ajuntamento
15. O que mais me agrada num restaurante:
a. o ambiente
b. a conversa
c. a comida
16. Num show, valorizo mais
a. a iluminação
b. as músicas
c. a interpretação
17. Enquanto espero alguém fico:
a. observando o ambiente
b. ouvindo as conversas
c. andando, mexendo com as mãos
18. Eu mais me entusiasmo quando:
a. me mostram
b. me falam
c. me convidam para participar
19. Ao consolar alguém, procuro:
a. mostrar um caminho
b. levar uma palavra de conforto
c. abraçar a pessoa
20. O que me dá mais prazer:
a. ir ao cinema
b. assistir uma palestra
c. praticar esportes

Agora, conte as letras e confira a sua pontuação:

| | | |
|------------|-------------|-----------------|
| VISUAL- A | AUDITIVO -B | CINESTÉSICO - C |
| QUANTIDADE | QUANTIDADE | QUANTIDADE |

Escreva o que você achou do resultado acima:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GEOGRAFIA

O Espaço e Suas Representações" — Transcrição da apresentação:

A palavra MAPA é usada genérica e indiscriminadamente como sinônimo das palavras CARTA e PLANTA – essa confusão ocorre muito no Brasil e tem origem no uso popular de documentos cartográficos. Por comodidade, os usuários passaram a designar todo documento cartográfico por mapa.

Cartografia

A arte e a técnica aplicada na confecção de mapas é objeto de uma Ciência: a Cartografia, mas para que os mapas sejam úteis, é preciso que sigam algumas regras - chamadas convenções, essas convenções são a chamada linguagem cartográfica, ou seja, a linguagem dos mapas.



Planisfério

À representação da Terra em uma superfície plana damos o nome de **planisfério**.

Com ele, podemos observar todos os continentes e oceanos de uma só vez.

Mas como representar uma superfície curva em um plano? Essa transição só pode ocorrer com algumas distorções da realidade.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O espaço geográfico e suas representações



Mapa

É uma **representação** do espaço geográfico, sendo assim um **instrumento**.

em superfície plana e em escala reduzida de um espaço qualquer

serve para se orientar, localizar e conhecer o espaço geográfico

Busca mostrar os **elementos** que existem no espaço representado.

ruas, avenidas, cidades, estados, países, etc.

“Mapa é a representação do plano, normalmente em escala pequena, dos aspectos geográficos, naturais, culturais e artificiais de uma área tomada na superfície de um corpo celeste, delimitada por elementos físicos ou culturais, destinada aos mais variados usos”.

O espaço geográfico e suas representações



Elementos do mapa





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Portanto, definimos a PLANTA como: “Planta é a representação em escala grande de áreas suficientemente pequenas que podem ser tomadas por planas (a curvatura da Terra pode ser desconsiderada), sem erro sensível.”





**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19